|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **متقنة الرّائد بعرير محمد العربي**  **الأستاذ: رزق الله عسلي** | **تقويم تشخيصي في مادة اللّغة العربّيّة وآدابها**  **للسّنة الثّانية شعبة آداب وفلسفة / لغات أجنبية** | **السّنة الدّراسية : 2024\2025**  **المدّة: ساعة** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التطبيق الأوّل:** اختر الإجابة الصّحيحة من بين الأجوبة التّالية:  اعتاد شعراء الجاهليّة أن يفتتحوا قصائدهم:  أ ـ بوصف الأطلال.  ب ـ بوصف النّاقة.  •امتاز العرب في العصر الجاهليّ:  أ ـ بحياة الحضارة والاستقرار.  ب ـ بحياة البدو والتّرحال.  •اسم نكرة مشتق يبيّن هيئة صاحبها حين وقوع الفعل:  أ ـ الحال.  ب ـ التّمييز.  •اسم نكرة جامد يبيّن مبهما قبله:  أ ـ البدل.  ب ـ التّمييز.  •هو كلام يحتمل الصّدق والكذب:  أ ـ الأسلوب الإنشائيّ.  ب ـ الأسلوب الخبريّ.  •هي ما حذف فيها المشبه به وتركت قرينة دالّة عليه:  أ ـ الاستعارة التّصريحيّة.  ب ـ الاستعارة المكنيّة.  •هو الحرف الذي تبنى عليه القصيدة:  أ ـ الخروج.  ب ـ الرّوي.  •حرف ساكن ناشئ عن إشباع الرّوي:  أ ـ الدخيل.  ب ـ الوصل. | **التطبيق الثاني:** اربط بين العصر والغرض الشعري الأكثر انتشارا فيه:  العصر الجاهلي شعر الفتوحات والجهاد  عصر صدر الإسلام الشعر السياسي والنقائض  العصر الأموي شعر الفخر والهجاء والوصف.  **التطبيق الثالث: لاحظ البيت التالي:**  العلم غيث **والأخلاق تربته**  إن تفسد الأرض **تذهب** نعمة المطر  المطلوب:  أـ أعرب ما تحته خط.  ب ـ اكتب البيت كتابة عروضية وقطعه ثم حدّد بحره.  بالتوفيق. |